

OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

Haku

Erityisavustus korkeakouluille korkeakoulujen kehittämishankkeisiin 08.09.2016 - 31.10.2016 16:15

Hakijan nimi

Metropolia Ammattikorkeakoulu Oy

Osoite

PI 4000
00079 METROPOLIA

Sähköposti

kirjaamo@metropolia.fi

Puhelinnumero

09 31036195

 Annan suostumukseni hakemusta koskevien päätösten sähköiseen tiedoksiintoon.

Haettava summa

547 085,70 €

Avustusta koskevat tiedot

Hankkeen nimi/Käyttötarkoitus

Digisti yhdessä

Lyhyt kuvaus käyttötarkoituksesta

Hanke luo ja kehittää ammattikorkeakoulujen musiikin, tanssin ja esittävän taiteen digitaalisesti toteutettavia yhteisiä oppimiskokonaisuuksia. Hankkeessa rakennetaan taidealoja palveleva pedagoginen toimintamalli opiskelijoiden tiedon- ja taidonrakentamisen tueksi. Hanke sujuvoittaa opiskelua, tukee opiskelijoiden henkilökohtaisia osaamisprofileja, uudistaa pedagogistan osaamista, rakentaa korkeakoulujen yhteistyötä ja profilaatiota sekä tuottaa koulutustarjontaa täydennyskoulutukseen.

Haettava summa

547 085,70 €

Avustuksen suunniteltu käyttöaika

01.01.2017 - 31.12.2019

Lisätiedot asiakkaasta

Toimintayksikkö / Aliorganisaatio

Metropolia Ammattikorkeakoulu ja taiteen alojen AMK-verkosto

Hakemuksen yhteyshenkilö ja yhteystiedot

Jere Laukkanen
Musiikin osaamisaluepäällikkö, Metropolia AMK

Sähköposti

jere.laukkanen@metropolia.fi

Puhelin

050 401 3465

Internetsivut

www.metropolia.fi

Hankesuunnitelma

OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

Tarvekuvaus

Hanke vastaa musiikin, tanssin ja esittävän taiteen ammattikorkeakoulujen yhdessä tunnistamiin tarpeisiin (uusien oppimisympäristöjen ja teknologian hyödyntäminen, opiskelijan henk.koht. osaamisprofiilin tuki, opetuksen ajantasaistaminen mm. työelämän täydennyskoulutukseen soveltuvaksi sekä AMK:iden yhteistyön ja erikoistumisen tuki).

-Digiosaamisen, oppimiskäsitysten ja pedagogiikan ajantasaistaminen: mikä on oppimisen ydintä taiteen traditioihin sitoutuneissa koulutuksissa?

-Opiskelijoiden osaamisen itsearviointi; osaamisprofiilin elinikäiseen kehittämiseen valmentaminen. Siirtymävaiheen ja opintojen alkuvaiheen sujuvoittaminen -

-Itsenäisesti suoritettava opintotarjonta, vaihtoehtoiset suoritustavat, aika- ja paikkariippumaton opiskelu

-Korkeakoulujen profilaatio kaventamatta opiskelijan valinnanvapautta. Verkostomainen toiminta, jaettu asiantuntemus ja henkilöstön erikoistuminen

Korkeakouluilla on myös alueellisia tarpeita, mm digilautakunta tutkintojen arviointiin.

Tavoitteet

-luoda ja kehittää musiikin, tanssin ja esittävän taiteen opetusta tarjoavien AMK:den sähköisiä opintokokonaisuuksia ja -sisältöjä

-kehittää opettajien taitoja ja mahdollistaa opiskelijoille tietovarantojen hyödyntäminen pedagogisesti perustellulla tavalla-kehittää taidealan digipedagogiikkaa

-mahdollistaa AMK:den verkostotyöskentely ja osaamisen jakaminen.

Tavoitteiden taustalla on koko maan kattavan koulutusverkoston kyky taata taiteen korkealaatuinen ja joustava, opiskelijan omat valinnat huomioiva työelämälähtöinen koulutus.

AMK:t siirtyvät omassa toiminnassaan keskinäisestä kilpailusta kohti substanssiyhteistyötä ja mahdollistavat opiskelijoille nopeutetut opintopolut. Avoimilla opintokokonaisuuksilla sekä taiteen toisen asteen opiskelijat että alan ammattiopintoihin suuntaavat harrastajat voivat valmistautua tuleviin korkeakouluopintoihin ja samalla nopeuttaa niitä. Ajasta ja paikasta riippumattomat verkko-opinnot mahdollistavat opiskelijoiden ympärivuotisen opiskelun.

OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

Toteutustapa

Hanke toteutetaan työpaketteina, vastuullinen korkeakoulu sovitaan aloituskokouksessa.

TYÖPAKETTI (TP) 1

Tuotos: Toimintamalli, toiminta- ja viestintäsuunnitelma, työnjako, etätyöskentelyn kanavat, ohjausryhmä.

TP 2 PEDAGOGINEN TOIMINTAMALLI, OPETUSSUUNNITELMIEN YHTEENSOPIVUUDEN VARMISTAMINEN

Tuotos: Pedagoginen tausta-ajattelu ja toimintamalli (design based learning). Koulutusmalli ja -tilaisuudet korkeakouluille henkilöstön osallistamiseen ja toimintamallin juurruttamiseen kunkin koulun perustoimintaan.

TP 3 DIGIPEDAGOGIIKAN SOVELTAMISKOHTEET JA YHTEISET OPINTOKOKONAISUUDET

Tuotos: Oppimisympäristöjen pedagogisen kehittämisen tavoitteet ja arvioinnin kriteerit. Määritellyt soveltamiskohteet korkeakoulujen opetussuunnitelmissa. E-opintotarjottimen rakenne musiikin, tanssin ja esittävän taiteen korkeakouluopiskelijoille. Yhteiskäytettävät digivälineet, esim. MOOC, yhteiset oppimisalustat, muut oppimisympäristöt ja etävälineet.

TP 4 SÄHKÖINEN HENKILÖKOHTAINEN OPPIMISYMPÄRISTÖ (PLE, PERSONAL LEARNING ENVIRONMENT)

Tuotos: korkeakoulujen omia virtuaalisia järjestelmiä täydentävä, 2. sukupolven virtuaalinen oppimisympäristö PLE, jossa mm. lähtötason itsearviointiväline, oman ammatillisen kehittymisen arviointityökalu, työkalun opiskelijan lähtötason itsenäiseen kartoittamiseen; informaalia oppimista hyödyntäviä itsenäisiä catch-up opintokokonaisuuksia hankkeessa tunnistettujen tarpeiden mukaan.

TP 5 YHTEISEN KURSSITARJONNAN LAATIMINEN JA PILOTOINTI

Tuotos: Yhteinen, korkeakoulujen asiantuntijoiden kokoama, testattu e-kurssitarjonta ja e-(itse)arviointimalli. Ajantasainen etäopetusvälineistö.

TP 6

KORKEAKOULUJEN YHTEISEN DIGIRESURSSIPOOLIN JA EKOSYSTEEMIN VAKIINNUTTAMINEN

Tuotos: Digi-roadmap taiteen korkeakoulutuksen yhteiseen opetustarjontaan. Vakiintuneet käytänteet korkeakouluissa hankkeen toimintojen hyödyntämiseen. Osaamispooli ja sopimus sen käyttämisestä. Koulutus- ja tiedotustilaisuuksia ja seminaareja.

Haetaanko avustusta usean yhteisön hankkeeseen?

Kyllä

Yhteistyötahot

Nimi	Y-tunnus
Jyväskylän ammattikorkeakoulu	1006550-2
Tampereen ammattikorkeakoulu	1015428-1
Centria ammattikorkeakoulu	1097805-3
Turun ammattikorkeakoulu	0204819-8
Oulun ammattikorkeakoulu	2509747-8
Savonia-ammattikorkeakoulu	2629463-3
Yrkeshögskolan Novia	2059910-2

OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

Muut keskeiset yhteistyökumppanit

Hankkeen pääkoordinaattorina toimii Metropolia Ammattikorkeakoulu, jolla Suomen laaja-alaisimpana ja suurimpana ammattikorkeakoulukouluttajana on hyvät edellytykset, kokemus ja tuki suurten hankkeiden läpivientiin. Lisäksi Metropolia on monipuolinen kulttuurialan koulutus, jonka kautta hankkeen tuloksia voidaan levittää myös muulle taidealalle. Hankkeessa ovat mukana kaikki Suomen musiikin, tanssin ja esittävän taiteen tutkinto-opetusta tarjoavat ammattikorkeakoulut. Ammattikorkeakoulujen musiikin ja esittävien taiteiden yksiköt muodostavat vahvan ja toimivan verkoston yhtenä ARENE:n kulttuurialan kehittämissyhmän jaoksena. Verkostolla on erittäin hyvät toimintaedellytykset ja tahto yhteiseen kehittämiseen.

Lisäksi yhteistyötä Taideyliopiston Sibelius-Akatemian kanssa tehdään jo nyt toimivassa ammattikorkeakoulujen ja Taideyliopiston yhteisessä rakenteellisen kehittämisen foorumissa.

Kohderyhmä

Taiteen korkeakouluopiskelijat ja -henkilökunta.

OKM kannustaa oppilaitoksia profilaatioon. Tavoitteeseen vastataan profiloitumalla niin, että opiskelija kaikkialla saa laaja-alaisen ja tulevaisuuden työelämän tarpeisiin vastaavan koulutuksen. Avaamalla koulutusta jokainen laitos voi keskittyä omiin vahvuuksiinsa ilman, että kattava, opiskelijoiden omat suuntautumistoiveet mahdollistava koulutus katoaa. Näin yksiköt luovat niukoilla resursseilla laaja-alaisempaa ja vaikuttavampaa koulutusta.

Aikataulu

Hanke alkaa heti rahoituspäätöksen tultua. Konsortiolla on valmius aloittaa 1.1.2017. Hakemuksessa kuvatut työpaketit syklittävät toistensa lomaan

TYÖPAKETTI 1

Ajankohta: rahoituspäätöksen saatua/2017 - hankkeen päätyminen 12/2019

TYÖPAKETTI 2

Ajankohta: 3/2017–12/2018

TYÖPAKETTI 3

Ajankohta: hankkeen alku/2017–8/2017

TYÖPAKETTI 4

Ajankohta: 9/2017–12/2017

TYÖPAKETTI 5

Ajankohta: 9/2018–8/2019

TYÖPAKETTI 6

Ajankohta: 19/2018–12/2018

OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

Tulokset ja vaikutukset

- PLE, henkilökohtainen oppimisympäristö opiskelijoille ja osaamisen päivittämiseen työelämässä
- E-kurssitarjotin tunnistettuihin koulutustarpeisiin
- Henkilökohtaista osaamisprofiilia tukeva itsearviointityökalu
- Korkeakoulujen ekosysteemi huomioi profiloitumisen ja sisältää mm. opetussuunnitelmien ja etäopetusvälineiden yhteensopivuuden, resurssipoolin ja toimintamallin
- Pedagogisesti perusteltu joustava e-opintotarjonta, jonka alan AMK:t tarjoavat yhdistämällä voimavarojaan ja osaamistaan digitaalisten työvälineiden ja yhteisten opintokokonaisuuksien avulla
- AMK:iden tiiviimpi arjen yhteistyö yhteisillä, digitaalisilla opintokokonaisuuksilla ja avoimemmilla opetussuunnitelmillä

Yhteistyö digitaalisten ekosysteemien kautta kehittää alan työelämää antamalla mahdollisuuden joustavaan, ajankohtaisiin osaamistarpeisiin vastaavaan täydennyskoulutautumiseen. Taiteen perusopetuksen OPS-perusteiden uudistaminen 2018 luo uuden täydennyskoulutustarpeen taiteen perusopetuksen kentällä.

Tulosten hyödyntäminen

Hankkeen tuloksia hyödynnetään opetussuunnitelmia uudistettaessa, liiketoiminnan kehittämisessä sekä elinikäisen oppimisen mahdollisuuksien rakentamisessa (mm. ERKO, YAMK, avoin ammattikorkeakoulu).

Kaikki hankkeessa mukana olevat ammattikorkeakoulut ovat monialaisia ja keskenään verkottuneita. Hankkeen aikana ja sen jälkeen tuloksia levitetään muille koulutusaloille, jotka suoraan voivat ottaa opetussuunnitelmatyössä ja yhteisessä verkko-opetuksessa havaittuja hyviä käytänteitä. Taidealoja opetetaan myös sellaisissa ammattikorkeakouluissa, joissa ei kuitenkaan tarjota tutkinto-opetusta näiltä aloilta. Hankkeen aikana selvitetään näiden ammattikorkeakoulujen sekä Taideyliopiston ja muiden yliopistojen toiveet ja tarpeet yhteisen etäopetuksen kehittämiseen.

Lisäksi hankkeen aikana kehitettyjä etäopetuksen malleja käytetään musiikin, tanssin ja esittävien taiteiden taiteen perusopetuksen opettajien täydennyskoulutuksessa.

Miten hanke vastaa hakuilmoituksessa esitettyihin hakukohtaisiin myöntöperusteisiin?

Hanke parantaa oppimisen, opetuksen ja ohjauksen laatua ja opiskelijälähtöisyyttä, edistää koulutuksen ja ympäröivän yhteiskunnan vuorovaikutusta, lisää korkeakoulujen yhteistyötä sekä uudistaa toimintatapoja ja oppimisympäristöjä. Kärkihanke nro 3 mukaisesti hanke nopeuttaa 2. asteelta korkeakoulutukseen siirtymistä sekä sujuvoittaa opintoja mm. mahdollistamalla ympärivuotisen opiskelun ja osaamisen tunnistamisen.

Hanke (1) luo musiikki-, tanssi- ja esittävän taiteen opetusta tarjoavien AMK:jen yhteisiä opintokokonaisuuksia ja -sisältöjä mm. opintojen alkuvaiheeseen ja opiskelijan henkilökohtaisen osaamisprofiilin rakentamiseen, (2) kehittää opettajien taitoja ja mahdollistaa tietovarantojen hyödyntäminen pedagogisesti perustellulla tavalla, (3) kehittää taidealan digipedagogiikkaa ja vahvistaa digi- ja teknologiataitoja, (4) mahdollistaa AMK:jen verkostotyöskentelyn, erikoistumisen ja osaamisen jakamisen.

Taustalla on hankkeen toteuttajien kyky taata musiikin, tanssin ja esittävän taiteen korkeakouluopiskelijoille korkealaatuinen ja joustava, omat valinnat huomioiva työelämälähtöinen koulutus. Verkostotyöskentelyllä myös pienten koulutusalojen ja yksikköjen opiskelijat voivat hyödyntää kokonaistarjontaa ja ekosysteemiajattelun mukaan tuoda diversiteettiä kokonaisuuteen.

Hanke vastaa hakuun jouhevoittamalla taiteen korkeakoulutuksen opintopolkuja ja saavutettavuutta. Tuomalla digitaaliset oppisisällöt vahvasti osaksi koulutusta, mahdollistetaan ympärivuotinen opiskelu ja parannetaan alan korkeakouluhenkilökunnan digitaalista osaamista ja sitä kautta työelämään sijoittuvien valmistuvien pedagogien valmiuksia.

Hankkeella tuetaan myös hakijakorkeakouluna olevan Metropolian strategiaa uudistamalla koulutusta, toimintakulttuuria ja osaamista digitalisaation avulla. Tähän pyritään strategian mukaisesti joustavilla, jatkuvasti uudistuvilla oppimismahdollisuuksilla, palveluilla ja ratkaisulla.

OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

Miten hanke vastaa hakuilmoituksessa esitettyihin, ministeriöstä myönnettävien avustusten yleisiin perusteisiin?

Hankkeeseen osallistuu kaikki Suomen musiikin, tanssin ja esittävän taiteen tutkinto-opetusta antavat korkeakoulut. Hankkeen tavoitteena on luoda yhteisiä, paikasta ja ajasta riippumattomia digitaalisia oppisisältöjä ja -kokonaisuuksia, mikä edistää kestäväen kehityksen tavoitteita vähentämällä tarpeeton liikkumista ja mm. painettujen oppimateriaalien tarvetta.

Kaikki mukana olevat ammattikorkeakoulut ovat sitoutuneet sukupuolten välisen tasa-arvon ja monikulttuurisuuden edistämiseen. Myös tähän hankkeeseen osallistuu tekijöitä ja toimijoita etnisestä taustasta, sukupuolesta tai seksuaalisesta suuntautumisesta riippumatta. Taide on ainan toiminut suvaitsevuuden edelläkävijänä ja avoimuus ja tasa-arvo on osallistujaorganisaatioille keskeinen arvo.

Yhteisillä opintojaksoilla eri korkeakoulujen opiskelijat pääsevät tutustumaan keskenään nykyistä helpommin luoden tulevalle työuralle elintärkeitä ammatillisia verkostoja.

Muuta

Hankkeessa (1) määritellään pedagogisen kehittämisen tavoitteet opiskelijan, työelämän muuttuvien käytäntöjen ja kunkin ammattikorkeakoulun strategian kannalta, (2) luodaan pedagoginen perusta oppimisen ohjaamiseen (tiedon- ja taidonkäsityksen ajantasaistaminen), (3) arvioidaan oppimisympäristöjen uudistustarve, (4) kehitetään ja pilotoidaan ammattikorkeakoulujen "ekosysteemi", digiresurssipooli ja e-opintotarjonta, ja (6) turvataan toiminnan jatkumo osana korkeakoulujen perustoimintaa.

Talousarvio

Kustannusarvio

Henkilöstökulut	672 051,00 €
Toimitilakulut	
Ulkopuoliset palvelut	16 400,00 €
Muut kulut	
- Aineet, tarvikkeet ja tavarat	45 100,00 €
- Matkamenot	48 000,00 €
	<hr/>
Yhteensä	781 551,00 €

Listaa tehtävät, joissa henkilön vuositulot sivukuluineen tai palkkio ylittää 80.000 euroa

Rahoitussuunnitelma

OKM:lta haettava avustus	547 085,70 €	
Oma rahoitus	234 465,30 €	
EU-rahoitus		
Muu julkinen rahoitus		
Yksityinen rahoitus		
Lainat		
Muu rahoitus		
	<hr/>	
Yhteensä	781 551,00 €	70.00%

Hakukohtaiset kysymykset

Hakemuksen aihealue

Ammattikorkeakoulutus

Hyväksynnät

OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ

29.10.2016

UUSITALO JORMA

 Hakemus on hyväksytty yhteisön allekirjoitussääntöjen mukaisesti**Litteet**

Otsikko	Tiedosto	Päiväys
Osallistuvien yhteisöjen sopimus	Aiesopimus_digisti_yhdessä_FINAL.pdf	28.10.2016