

1949



”Toisen maailmansodan jälkeen Suomeen tarvittiin lisää insinöörejä, kun teollisuus ja teknisen tutkimuksen tarve kasvoivat. Teknillinen korkeakoulu ja Valtion teknillinen tutkimuskeskus tarvitsivat lisää laboratoriotilaa, joten valtio osti Otaniemen kartanon ja sen laajat viljelyalueet Espoon maalaiskunnasta TKK:n ja VTT:n uudeksi kampusalueeksi. Aino ja Alvar Aallon arkkitehtitoimiston ehdotus "Ave Alma Mater, morituri te salutant" voitti Otaniemen asemakaavan suunnittelukilpailun vuonna 1949.”

1949



1949



” Otaniemen Teekkarikylää alettiin rakentaa keskelle metsää. Heikki Siren ja Matti Melakari suunnittelivat yhdeksän opiskelijataloa, joiden rakentamisen yhteydessä nähtiin maailman suurin opiskelijatempaus. Teekkarit puhdistivat talkoilla opiskelijakämppeinsä rakennusaineiksi 800 000 tiiltä, jotka oli saatu jatkosodan pommituksissa tuhoutuneesta Neuvostoliiton suurlähetystä.”

1952



1952



”Teekkarikylä oli vuoden 1952 olympialaisten kisakylä, jossa majoittuivat Neuvostoliiton johtaman itäblokin urheilijat. Olympiasoihtu lähti Otaniemen kisakylästä 12.7.1952. Alvar Aallon suunnittelema liikuntakeskus Otahalli rakennettiin olympiakisoja varten. Samana vuonna avautui Heikki ja Kaija Sirenin toimiston suunnittelema opiskelijaravintola Servin Mökki.”

1955



1955



” Ensimmäiset Teknillisen korkeakoulun toiminnot siirtyivät Otaniemeen.”

1956



1956

”Heikki ja Kaija Sirenin suunnittelema Otaniemen kappeli valmistui joulukuksi. 1976 Otaniemen kappeli tuhopoltettiin ja rakennettiin uudestaan lähes alkuperäiseen asuunsa pari vuotta myöhemmin. Sen alttariseinä – ikkunasta avautuva metsänäkymä ja peruskallioon pystytetty risti – on yksi Otaniemen suosituista nähtävyyksistä.”



1958



1958

”Teekkarikulttuuri jäynineen sai oman polyteekkarimuseonsa.”



1964



1964



*”Teknillisen korkeakoulun
päärakennuksen, Otakaari 1:n, ydinosaa
nousi Otaniemen kukkulalle. Otakaari 1 oli
Alvar ja Elissa Aallon suunnittelema.
1700-luvulta peräisin ollut vanha kartano
sai väistyä sen alta.”*

1965



1965

”Opiskelijat saivat oman ostoskeskuksen, joka oli Alvar Aallon käsialaa. Muita hänen suunnittelemaansa rakennuksia kampuksella ovat muun muassa sahalaboratorio (1955), lämpövoimala (1962), kesähotelli (1964), VTT:n paloteknillinen laboratorio (1966), urheilukentän pukusuoja (1972) ja vesitorni (1972).”



1966



1966



”Reima ja Raili Pietilän suunnittelema männystä, kuparista ja luonnonkivistä tehty ylioppilastalo Dipoli valmistui. Sitä rahoitettiin erilaisin varainkeruutempauksin, jotka olivat mediassa esillä näyttävästi. Dipolin hyväksi myytiin muun muassa Wäinö Aaltosen Aino-patsaita ja Dipoliina-saunavaatteita. Lisäksi insinöörejä innostettiin rahoitustalkoisiin Päivän palkka Dipolille -projektilla. 2017 Dipolista tuli Aalto-yliopiston päärakennus. Se on nyt kaikille avoin keskus, jossa on monimuotoisia tiloja opiskeluun, työntekoon sekä vapaa-ajan viettoon.”

1966

☉ Тӱҗӱ
Реставрант

22

A

22

Small white notice on the door

Small white notice on the door



1966

”Pääkaupunkiseudun ensimmäinen disko näki päivänvalon, kun juomasarven mallinen ruotsinkielisen osakunnan (Teknologföreningen) talo avasi ovensa. Rakennuksessa ei ole yhtään suoraa kulmaa.”

22 A
22 A
RESTAURANT

1966



1966

”Alvar ja Elissa Aallon suunnittelema Teknillisen korkeakoulun päärakennus Otakaari 1:ssä vihittiin käyttöön. Rakennuksen valmistuminen vei kuutisen vuotta – ensimmäiset päärakennuksen työpiirustukset pariskunta hahmotteli keväällä 1960.”



1969



1969

A black and white photograph of a modern library interior. The space features a mezzanine level with a glass railing overlooking a lower level. In the foreground, a long, dark service counter is visible. A person is seated at the counter, and another person stands nearby. The architecture is characterized by clean lines and large windows, creating a bright and open atmosphere.

*”Suomen ensimmäinen – ja edelleenkin suurin –
tekniikan alan kirjasto valmistui. Sekin on Alvar
Aallon käsialaa.”*

2007



2007

”Taideteollinen korkeakoulu, Teknillinen korkeakoulu ja Helsingin kauppakorkeakoulu päätettiin yhdistää uudeksi Aalto-yliopistoksi. Tavoitteena oli tuoda yhteen tieteen, taiteen, tekniikan ja talouden alojen huipputason opiskelijat ja osaajat sekä vahvistaa Suomen innovaatiokykyä.”

2010

Aalto-yliopisto

A!

Aalto-yliopisto

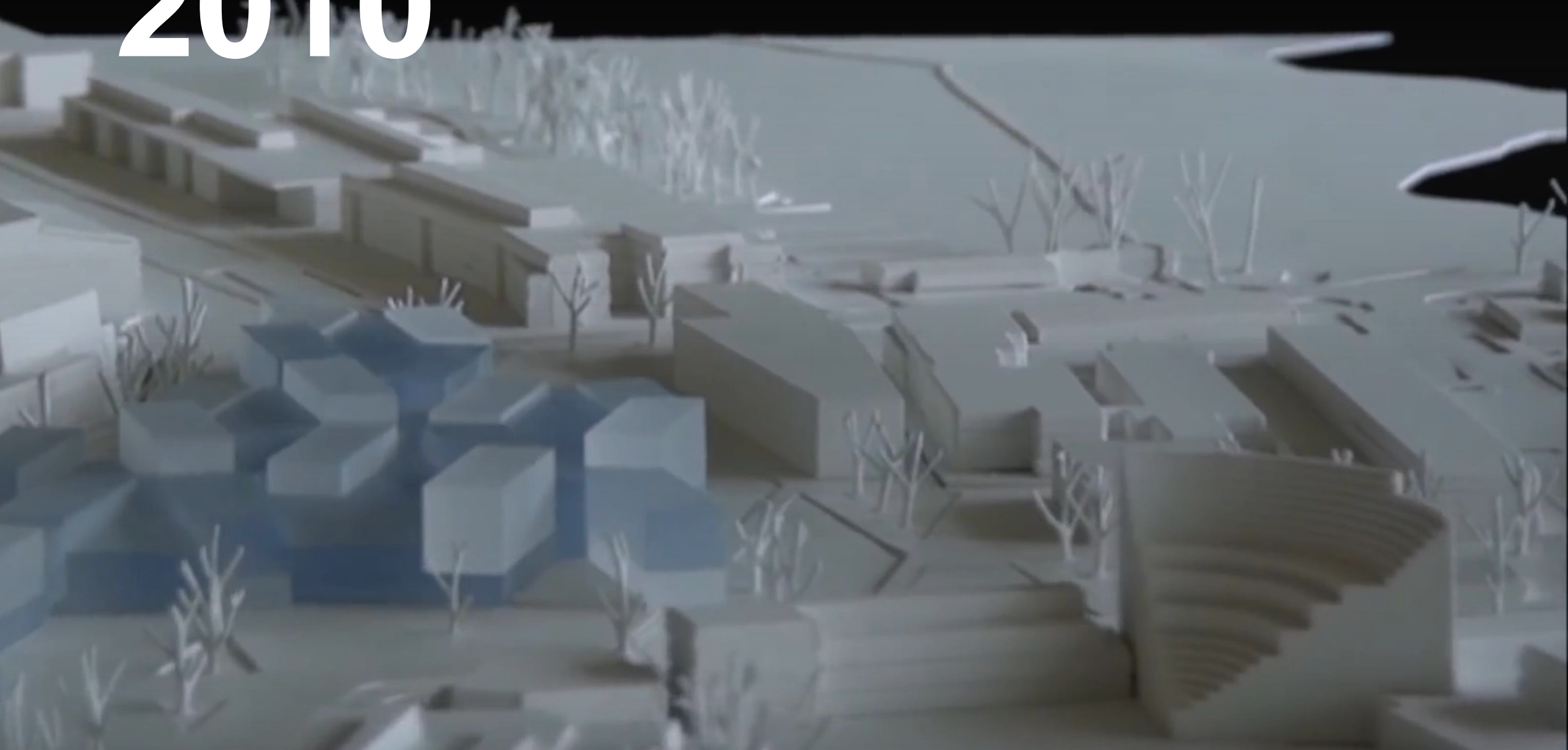
2010

Aalto-yliopisto

”Aalto-yliopisto aloitti toimintansa ja monialainen tiede- ja taideyhteisö syntyi. Alvar Aallon elämäntyön kunniaksi nimetty yliopisto toimi aluksi kolmella pääkampuksella: Kauppakorkeakoulu Helsingin Töölössä, Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu Helsingin Arabiassa sekä Teknillinen korkeakoulu Espoon Otaniemessä. Vuotta myöhemmin Teknillinen korkeakoulu jakautui neljäksi kouluksi: Insinööritieteiden -, Kemiantekniikan -, Perustieteiden - ja Sähkötekniikan korkeakouluksi.”

Aalto-yliopisto

2010



2010

A detailed architectural model of a campus development, showing various building blocks, courtyards, and landscaping elements like trees and shrubs. The model is presented in a monochromatic, light blue-grey color scheme against a dark background.

”Otaniemen uuden ydinkampuksen ja uudisrakennuksen Campus 2015 -arkkitehtuurikilpailun voitti Verstas Arkkitehdit Oy ehdotuksellaan Väre.”

2015

KY
ENTRY

ON THE CREST OF
WAVE SINCE 1911.

© ESA-PEKKA MATTILA

2015



”Kauppatieteiden kandidaattipiskelijät muuttivat Helsingin Töölöstä Otaniemeen.”

PEKKA MATTILA

2016



2016

”Alvar Aallon suunnittelema kirjasto peruskorjattiin moderniksi Harald Herlin -oppimiskeskukseksi. Uudella nimellä haluttiin kunnioittaa suomalaista insinööriä, yrittäjää ja teollisuusmiestä, Kone Oy:n omistajaa Bror Harald Herliniä (1874–1941). Hänen elämäntyössään yhdistyivät samat asiat kuin Aalto-yliopistossa: teknologia, talous, suunnittelu ja yrittäjyys.”



2017



2017

Aalto-yliopisto Aalto-universitetet Aalto University



Ulos A
Ut Exit

Otaniementie
Otråsvägen

Tietotie Ulos B
Datavägen Ut Exit



”Metro alkoi kulkea Otaniemeen. Aseman on suunnitellut ALA Architects. Sama toimisto suunnitteli Dipolin muuttamisen Aalto-yliopiston päärakennukseksi.”

2018



2018

”Aalto-yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu muutti Arabiasta Aalto-yliopiston Otaniemen kampukselle. Väre-rakennus ja kauppakeskus A Bloc avautuivat.”

2019



2019

”Aalto-yliopiston kauppakorkeakoulu muutti Töölöstä Otaniemen kampukselle helmikuussa. Töölössä sijaitseva Kauppakorkeakoulun entinen päärakennus sai uuden nimen Aalto-yliopisto Töölö ja rakennuksen peruskorjaus alkoi toukokuussa. Alvar Aallon suunnitteleman ostoskeskuksen peruskorjaus alkoi toukokuussa.”



2021



2021

”Aalto-yliopisto Töölön peruskorjaus valmistui joulukuussa.”



2024



2023

”Raide-Jokeri aloittaa liikennöinnin.”



Lähteet

Tekstit: <https://www.aalto.fi/fi/kampus/nain-otaniemeen-kasvoi-tekniikan-talouden-ja-taiteen-keskus>

1. Kuva: Aalto-yliopiston arkisto ([lähde](#))
2. Kuva: KAMU Espoon kaupunginmuseo ([lähde](#))
3. Kuva: Museovirasto, JOKA Journalistinen kuva.arkisto, UA Saarisen kokoelma, 1952 ([lähde](#))
4. Kuva: KAMU Espoon kaupunginmuseo, 1954-1959 ([lähde](#))
5. Kuva: KAMU Espoon kaupunginmuseo, 1975-185 ([lähde](#))
6. Kuva: TEK, Teekkarit vaalivat perintöään pyytämättäkin ([lähde](#))
7. Kuva: Aalto-yliopiston arkisto ([lähde](#))
8. Kuva: Aalto-yliopiston arkisto ([lähde](#))
9. Kuva: Aalto-yliopiston arkisto ([lähde](#))
10. Kuva: Museovirasto, Historian kuvakokoelma, Valokuvaaja: Bonin, Volker von ([lähde](#))
11. Kuva: Aalto.fi ([lähde](#))
12. Kuva: Museovirasto, Historian kuvakokoelma, Valokuvaaja: Teknillinen Valokuvaamo, 1966-1969 ([lähde](#))
13. Kuva: Aalto-yliopiston arkisto ([lähde](#))
14. Kuva: Valokuvaaja Mikko Raskinen ([lähde](#))
15. Kuva: Valokuvaaja: Aino Huovio ([lähde](#))
16. Kuva: Screenshot videosta [lähde](#) kohta 0:15
17. Kuva: Valokuvaaja: Esa-Pekka Mattila, 2015 ([lähde](#))
18. Kuva: Valokuvaaja: Tuomas Uusheimo, 2016 ([lähde](#))
19. Kuva: Valokuvaaja: Jaakko Kahilaniemi / Aalto-yliopisto ([lähde](#))
20. Kuva: Valokuvaaja: Tuomas Uusheimo, 2018 ([lähde](#))
21. Kuva: Valokuvaaja: Mika Huisman, 2019 ([lähde](#))
22. Kuva: Valokuvaaja: Mikko Raskinen, 2021 ([lähde](#))
23. Kuva: Valokuvaaja: Mikko Raskinen, 2023 ([lähde](#))
24. Kuva Valokuvaaja: Mikko Raskinen, 2018 ([lähde](#))

