

11. Taidejulkaisut-alatyöryhmän kokous, Zoom, 30.1.2020.

Topic: Taidejulkaisut-alatyöryhmän kokous, Zoom, 30.1.2020

Time: Jan 30th, 2020 09:00 AM Helsinki

Liity kokoukseen: <https://turkuamk.zoom.us/j/133765169>

Aiheet

1. Kokouksen avaus klo 9.01

2. Asialistan hyväksyminen

3. Edellisen kokouksen muistio: [10. Taidejulkaisut-alatyöryhmän kokous 10.10.2019 klo 9.00-11.00](#). Kommentteja?

4. Käsiteltävät aiheet

4.1. Käsitelimme syksyllä mahdollisia muutoksia ja toiveita kenttien näkyvyydestä koskien Juulia.

1. **Rooli** : tekijän rooli pitäisi saada näkyviin Juulin ensimmäisellä näytöllä
2. **Tyypikategoriaan selkeä erittely** Tyypikategoria on tällä hetkellä hyvin sekava, roolit pois tyypikategoriasta ja tuotos jätetään. Pientä karsintaa voisi myös tehdä. TYYPPIKATEGORIAT olisi keskustelun perusteella ehdottomasti näkyviin Juuliin!
3. **Tieteenalat + yleiset taidealat** voi ottaa pois Juulin ensimmäiseltä näytöltä. Ei haittaa, mutta hyvin ympäröityä.
4. **Muut julkaisutiedot** Taidejulkaisun JULKISTAMISPAIKKAKUNTA JA TAPAHTUMA on saatava näkyviin edes lisätietoihin, jollei ensimmäiselle sivulle.

Lupasin viedä tiedot eteenpäin, ja tässä vastaus:

"Vien nämä Juulin kehityslistalle, mutta voi hyvinkin olla että omaksumme nämä joko pelkästään (tai lisäksi) kesällä julkaistavaan Tutkimustietovarannon portaaliin, joka tulee vielä määrittelemättömällä aikataululla korvaamaan Juulin tietojen näyttämiseen. Toistaiseksi Tutkimustietovarannon portaaliin taidejulkaisut on huomioita muiden julkaisutyyppien tapaan, mutta Juulin nykyisellä tietojen näyttämisen rungolla + ehdotetuilla muutoksilla sitä saadaan parempaan suuntaan."

4.2. Tuha-työryhmän kokous ja työryhmän perustaminen pohtimaan I-luokan julkaisuja (audiovisuaaliset aineistot ja tieto- ja viestintätekniiset ohjelmat) koskevia kysymyksiä. [Työskentelyalusta: I-julkaisuluokan määritelmän päivittäminen](#). Seuraava kokoontuminen 19.2.2020.

5. Esille tulleita kysymyksiä

- Sävellyksistä tulee vain yksi julkaisupiste, vaikka sitä esitettäisiin kuinka monta kertaa tahansa eri konserteissa. Eri asia tietysti on, jos säveltäjä itse soittaa mukana konsertissa.
- kunkin näyttelyn koostamisen liittyvän työn/roolin voi ilmoittaa omana julkaisunaan, **F2 Julkinen taiteellinen teoksen osatoteutus**. Roolin pitäisi löytyä Taidealan julkaisun koodistot"-luettelosta? Jos tekijä ilmoittaa useamman roolin, on hyvä miettiä kuinka spesifi rooli on, jos se haluaa viedä erillisenä roolina, sen lisäämistä voisi ehdottaa myös rooleihin, sieltä puuttuvana. Koodisto on yhteisesti sovittu, roolit olisi hyvä käydä läpi ajatuksella ja tehdä mahdollisia lisäyksiä tai yhdistää. Puuttuvina sisällöllisinä esimerkkeinä mm. näyttelyarkkitehtuuri ja näyttelyn johto, nämä voisivat mennä tuotannon tai kuratorin alle?
- Henkilöllä on teos esillä yhteisnäyttelyssä, ja sama teos julkaistaan myös näyttelystä tehdyssä kirjassa. Voiko henkilö ilmoittaa julkaisukseen sekä näyttelyn että tämän kirjan? Näyttelyluettelo versus näyttelyn pohjalta on tehty "oikean" kustantajan julkaisema kirja, jolla on laaja ja näyttelystä riippumaton levikki, voisi ajatella, että on ylitetty olennaisesti korkeampi julkaisukynnys. Esipuhe merkitään, jos tuo esiin tekijän ammattiosaamista ja on laaja. Merkityksellistä on myös tilaajan / julkaisijan osuus.
- Levytys, jossa on tekijä - osasuoritus pelkästään, vai kokonaisteos. Osasuorituksena laitettu.
- Työryhmän linjaukset olisi hyvä saada erilliseen dokumenttiin, jonka sijoituspaikka voisi olla Tuha-ryhmän alla. Kaikki ohjeet olisivat saman paikan alla. Tavoitteena voisi olla dokumentin perustaminen tänä vuonna. Tulevaisuudessa linjaukset olisi hyvä saada myös käsikirjaan.
- Työajan suhde taiteellisiin töihin. Velvollisuus ilmoittaa taiteellisista teoksista, jotka on työajalla tehtyjä, ulkopuolella tehtyjä julkaisuja tehdään kuitenkin yhtä lailla asiantuntemuksella ja omaan tehtävään liittyen.

6. Kokouksen päättäminen ja seuraavan kokouksen ajankohta.

Seuraava kokouksen ajankohta OKM:n deadline 13.3. jälkeen, Käytämme ahkerasti sähköpostiviestintää esille tulevista kysymyksistä.