

22. Taidejulkaisut-alatyöryhmän Zoom-kokous 9.9.2021 klo 9.00-11.00

Aika: Sep 9, 2021 9:00 AM Helsinki

Paikka: <https://turkuamk.zoom.us/j/61680643593> (kts. ohjeet [ZOOM- videokokoukseen osallistuminen](#))

Kokouksen tallenne: -

Topic: Taidejulkaisut-alatyöryhmän kokous

MUISTIO

1. Kokouksen avaaminen
 - a. Kokous avattu kello 9:02
2. Asialistan hyväksyminen
 - a. Asialista hyväksytty
3. Edellisen kokouksen muistio. Kommentteja?
 - a. Kertausta viime kokouksesta: Muutosesitys jätettiin edellisessä kokouksessa pöydälle, OKM jäi odottamaan ARENE:n lausuntoa ja käsitellään tässä kokouksessa. Tässä kokouksessa paikalla Jukka Haapamäki ja Timo Tanskanen.
4. Taiteellisten julkaisuiden kirjaus liittyen affiliaatioon, ohjeistuksen päivitys
 - a. Asiaa on käsitelty edellisessä kokouksessa ministeriön edustajan Jukka Haapamäen ollessa paikalla.
 - b. Käsikirjaan on muokattu uutta tekstiä täsmentämään taiteellisia julkaisuja, käsikirjaa ei ole vielä lukittu.
 - i. 3.2 VIRTJA-julkaisutietopalvelu 2021
 - ii. 3.2.2.4 Taiteellisen julkaisun määritelmä
 - iii. "Taiteellisen toiminnan liittyminen henkilön toimenkuvaan tarkoittaa, että toiminta kuuluu henkilön työsuunnitelmaan tai siitä on sovittu esimiehen kanssa esimerkiksi kehityskeskusteluissa. Siltä osin kun taiteellisesta toiminnasta ei ole sovittu työnantajan kanssa ja tämä taiteellinen toiminta muodostaa henkilön pääasiallisen korkeakoulun ulkopuolisen toimenkuvan, niin tätä taiteellista toimintaa ei huomioida tiedonkeruussa. Myös sivutoimisissa palvelussuhteissa olevien taiteelliset julkaisut lasketaan mukaan, mikäli julkaisun valmistelu kuuluu henkilön työtehtäviin ja julkaisu liittyy korkeakoulun toimintaan. Yliopistojen jatko-opiskelijoiden kohdalla julkaisut kirjataan niiltä jatko-opiskelijoilta, jotka A) osallistuvat aktiivisesti jatkotutkinto-opetukseen ja B) ovat saaneet julkaisun valmistelun aikana säännöllistä apurahaa vähintään 6 yhtäjaksoista kuukautta. Korkeakouluun liittymättömässä toiminnassa tehty taidejulkaisu ei kuulu OKM:n tiedonkeruuseen, vaikka julkaisun teossa olisi hyödynnetty samaa asiantuntemusta, jolla henkilöllä on koko tai osa aikaisessa työsuhteessa OKM:n alaiseen korkeakouluun."
5. Haapamäen puheenvuoro ohjeistuksen päivitykseen liittyen
 - a. Muotoiltu ehdotus taiteellisen julkaisun määritelmästä vuoden 2021 julkaisutiedonkeruun käsikirjaan
 - b. Ohjeistukseen tarkennettu, mitä henkilön toimenkuvaan liittyminen tarkoittaa
6. Kommentteja esitettyyn ehdotukseen
 - a. "Taiteellisen toiminnan liittyminen henkilön toimenkuvaan tarkoittaa, että toiminta kuuluu henkilön työsuunnitelmaan tai siitä on sovittu esimiehen kanssa esimerkiksi kehityskeskusteluissa."
 - i. Kommentoitu, että työsuunnitelmaan pääsy usein vain tutkijalla ja työnantajalla – tiedon validoinen siis hankalaa kun kyseessä on usein luottamuksellinen tieto
 - ii. Tanskanen: olennaista tuntien sijaan toiminnan tavoitteellisuus. Rajatapauksissa esimies voi tulla mukaan katsomaan, onko kirjaaminen ok.
 - iii. Haapamäki: sen jälkeen kun tutkijoille on annettu ohjeistus niin yksittäisille validoinneille ei ole enää samanlaista tarvetta
 - iv. Luotetaan käytännössä taiteilijaan itseensä, lähtökohtaisesti hänen tulee ymmärtää miksi raportoidaan
 - v. Viimekädessä vastuu tietojen oikeellisuudesta yliopistolla
 - vi. Työsuunnitelma: kuinka tarkasti asioita tulee kirjata, voidaanko vain sellaiset taidejulkaisut kirjata, jotka sisältyvät työsuunnitelmassa lausuttuun tuntimäärään?
 - vii. Tanskanen: työsuunnitelmassa ei tarvitse olla kunkin yksittäisen taiteellisen julkaisun resursointia, eksaktia tuntimäärien kirjaamista ei tavoitella
 - viii. Haapamäki: ei tuntien mukaan vaan yhdessä sovitun toiminnan tavoitteen mukaan
 - ix. Muotoiluehdotus Taideyliopistosta: "Taiteellinen toiminta liittyy opetus- ja tutkimushenkilöstön ammattitaidon ja asiantuntijuuden ylläpitämiseen. Taiteellinen toiminta merkitään jollain osuudella kokonaistyöaikasuunnitelmaan. Suunnitelmaan kirjataan tiedossa olevat esitykset, näyttelyt jne. Raportoitavista tuloksista on keskusteltu esimerkiksi esihenkilön kanssa tai kehityskeskusteluissa."
 - x. Tanskanen: en lisäisi taiteellista toimintaa jollain osuudella kokonaistyöaikasuunnitelmaan, sillä se ei ole täysin erotettavissa opetustyöstä.
 - b. Tanskanen: olennaisena muutoksena roolien määrä on muuttunut, parempi että on rajattu 1–2 rooliin
 - c. Kommentoitu: Eikö esim. instrumenttiopettajan on soitettava ja esiinnyttävä jotta voi harjoittaa ammattiaan, vaikka sivutoimisenakin?
 - d. Tuntiopettaja-asia
 - i. Tanskanen: jos kyseessä on työsuhteessa tapahtuva taiteellisen julkaisun tekeminen niin on mahdollista kirjata
 - ii. Pääasiallinen toimenkuva korkeakoulun ulkopuolella: jos esim. Helsingin kaupunginteatterin näyttelijä käy opettamassa yhden tunnin korkeakoulussa, niin kaikki Helsingin kaupunginteatterin näytökset eivät ole kirjattavissa
 - iii. Onko rajattavissa tiettyä tuntimäärää? Ei voida lähteä arvottamaan?
 - iv. Haapamäki: mietitään pitäisikö tuntiopettajat mainita esim. täsmennyksenä kohtaan "Siltä osin kun taiteellisesta toiminnasta ei ole sovittu työnantajan kanssa ja tämä taiteellinen toiminta muodostaa henkilön pääasiallisen korkeakoulun ulkopuolisen toimenkuvan"
 - v. Päätös: lisätään tuntiopettajista täsmennys ohjeistukseen
- e. Haapamäki: ehdotetut muutokset voisivat tulla voimaan jo 2021 vuodelta, sillä luonteeltaan ne täsmentävät olemassaolevaa ohjeistusta (vrt. täysin uusi ohjeistus) **Päätös: lisätään yleinen lause myös ohjeistuksen voimaantulosta**

- f. Toivottu, että uuden ohjeistuksen saisi lyötyä nopasti lukkoon ja tiedotettua korkeakouluja asiasta – nyt kokouksessa ei ole paikalla kaikkien korkeakoulujen edustajia*
- g. Tanskanen: ARENE tehnyt lausuntoluonnoksen asiasta, mutta yhteisessä keskustelussa OKM:n kanssa kävi ilmi että saatiin olennaiset muutokset yhteistyössä ohjeistukseen muotoiltua. Näin ollen erilliselle lausunnolla ARENELta ei näillä näkymin ole tarvetta.*
- 7. Päivitetyt tyyppi- ja roolikategoriat, onko nämä nyt vahvistettu myös?
 - a. Kysytty milloin nämä tulevat mahdolliseksi raportoida esim. Justukseen.*
 - b. Haapamäki: Lukitaan samalla kun muukin käsikirja.*
 - c. Sovittu, että palataan asiaan Minna Ala-Mantilan palattua lomilta.*
- 8. Seuraava taideryhmän kokous
 - a. Sovittu seuraavaksi kokousajaksi torstai 4.11. klo 9–11*
- 9. Kokouksen päättäminen
 - a. Kokous päätettiin klo 10:15*